

REVUE

# LA RONDE POÉTIQUE

Organe de liaison de la Société des Auteurs et Poètes de la Francophonie, en partenariat avec la revue Aero-Page et l'association La Ronde Poétique

Bulletin n° 47 - Avril, Mai, Juin, Juillet, Août 2025

*La Ronde poétique pour une audience internationale*

En donnant à son bulletin trisannuel le titre *La Ronde Poétique*, la Société des Auteurs et Poètes de la Francophonie fait le lien avec l'association amie du même nom, créant ainsi une synergie bénéfique pour atteindre une audience internationale dans les pays et les communautés francophones, par le biais de la poésie.

.../...

Rejoignez-nous, participez, diffusez pour élargir le cercle ! Et au plaisir d'accueillir vos œuvres !

«L'arbre en fleurs» - Pastel de Cerise Alexandra

La ROnde  
Poétique



l'Aéro-page

La Ronde Poétique - 14 rue de Verdun - 92500 Rueil-Malmaison  
Courriel : [larondepoetique@gmail.com](mailto:larondepoetique@gmail.com) - Sites internet :  
[www.poetes-francophonie.com](http://www.poetes-francophonie.com) & [www.larondepoetique.com](http://www.larondepoetique.com)



# SOCIÉTÉ DES AUTEURS ET POÈTES DE LA FRANCOPHONIE

Bulletin n°47 – avril à août 2025

14, rue de Verdun 92500 RUEIL-MALMAISON - (Téléphone s'abstenir)

Courriel : [sapf.francophonie@gmail.com](mailto:sapf.francophonie@gmail.com) - SITE internet : <http://www.poetes-francophonie.com>

Association loi 1901 – Cotisation annuelle : 30 € / Étudiants et handicapés : 20 € / Bienfaiteur : 60 € et +

## ÉDITORIAL

### *La Ronde poétique pour une audience internationale*

En donnant à son bulletin trisannuel le titre *La Ronde Poétique*, la *Société des Auteurs et Poètes de la Francophonie* (S.A.P.F.) fait le lien avec l'association amie du même nom, créant ainsi une synergie bénéfique pour atteindre une audience internationale dans les pays et les communautés francophones, par le biais de la poésie.

De même s'exerce une synergie avec la *Société des Poètes Français* (S.P.F.), puisque la S.A.P.F. s'est placée sous son égide et que les sociétaires de ces deux entités peuvent bénéficier de la possibilité d'édition croisée pour la publication de leurs manuscrits, suivant la thématique. Et surtout, les uns et les autres peuvent aussi demander à participer à l'anthologie annuelle *Florilège de la S.A.P.F.* (avant le 5 septembre de chaque année, pour une parution prévue début décembre de ce beau livre de bibliothèque). Voir en page suivante.

Mais encore, nous invitons tous les sociétaires et adhérents des trois associations, à faire connaître l'existence - outre celle des joutes annuelles pour l'attribution des différents grands prix - du **Concours international Jeunesse de la S.P.F.**, entièrement gratuit. Il permet de découvrir de vrais talents chez les jeunes de moins de 21 ans et de les encourager à persévérer dans la création poétique.

Toutes les informations figurent sur les sites Internet et, pour celles de la S.A.P.F., dans les présentes pages avec la marche à suivre.

Rejoignez-nous, participez, diffusez pour élargir le cercle ! Et au plaisir d'accueillir vos œuvres !

Amitiés poétiques,

*Jean-Charles Dorge*  
Président de la SAPF

(\* ) À noter que les poèmes destinés à nos prochains numéros de *La Ronde Poétique* sont à envoyer en un seul fichier joint et à la fois dans le corps du courriel en Word (.doc ou .docx ou .odt), alphabet Garamond Taille 12, relus par un tiers et sans faute d'orthographe, avec pour titre en objet : "Pour la revue LA RONDE POÉTIQUE"

à l'adresse centralisée spécifiquement destinée :

[larondepoetique@gmail.com](mailto:larondepoetique@gmail.com)

(sans accent)

Prévoir un titre pour chaque poème et indiquer vos coordonnées complètes (avec téléphone)

N.B. Il ne sera pas forcément accusé réception de votre courriel, par manque de temps.

L'envoi de poèmes de votre part vaut autorisation de reproduction dans ladite revue ou sur le SITE de la Ronde Poétique : [www.larondepoetique.com](http://www.larondepoetique.com)

Pour des raisons d'organisation et de contrainte des délais, il ne sera pas envoyé de bon à tirer.



## FLORILÈGE DES POÈTES FRANCOPHONES 2025

### Envoyez-nous vos meilleurs textes !

Depuis près de 70 ans, le Club des Poètes Présents, présidé par le poète-éditeur Jean GRASSIN, qui fut à l'origine de la publication de plus de 1 400 ouvrages et recueils (1958-2006), publiait le traditionnel SÉQUENCES, ouvrage de bibliothèque. Son successeur, Olivier FURON-BAZAN, qui l'avait aidé durant les dernières années, tint à poursuivre son œuvre en réalisant sous une autre appellation une Anthologie annuelle des Poètes à partir de 2008. Le "FLORILÈGE des POÈTES FRANCOPHONES", désormais perpétué par Jean-Charles DORGE depuis 2015, constitue par sa présentation et son contenu de qualité, un livre remarqué dans les meilleurs cercles de lecture. Les poètes y sont mis à l'honneur. Il comporte en outre des chroniques, articles divers et des illustrations.

Pour collaborer au prochain FLORILÈGE des Auteurs et Poètes de la Francophonie 2025, la DATE LIMITE d'envoi de vos textes est fixée au : **5 septembre 2025** (pour une parution vers le 5 décembre 2025). Il suffit de se conformer à la règle des 30 lignes maximum par page y compris espaces entre les strophes, tenant compte que la 1<sup>ère</sup> page devant déjà contenir une photo et une brève notice bio-bibliographique rédigée par vos soins et n'excédant pas 5 à 10 lignes (susceptible d'être réduite à 5 lignes), le poème ne devra pas dépasser 20 lignes, titre compris.

Joindre une photographie de face SVP (*photo originale et non une photocopie !*).

Je souscris en conséquence à (1 exemplaire par page, soit...) .....**exemplaire(s)**.

Il est entendu que si ma collaboration n'est pas retenue, je désire (*raier mention inutile*) être remboursé de ma souscription ou maintenir ma souscription pour ... **exemplaire(s)**.

## BULLETIN DE SOUSCRIPTION - FICHE SIGNALÉTIQUE

Nom : .....	Prénom : .....
Profession : .....	Date de naissance : ...../...../.....
Pseudonyme : ..... ( <i>écrivain</i> )	Lieu de naissance : .....
Adresse : ..... .....	Tél. : ..... E-mail : .....

Merci d'adresser vos textes PAR COURRIEL\* en parallèle de l'envoi par la poste pour nous éviter d'avoir à les retaper, avec le risque de coquilles ! (\*) Version numérisée en WORD (.doc ou .odt), Times New Roman ou Garamond, taille 12. Joindre votre NOTICE BIO-BIBLIOGRAPHIQUE actualisée et votre PHOTO d'identité, même ancienne, au format JPEG.

Accord pour publication :  OUI  NON (y compris sur le site : .....)

## BULLETIN DE SOUSCRIPTION - MODALITÉS

Je désire recevoir, à la parution du **FLORILÈGE DES POÈTES FRANCOPHONES 2025**

..... exemplaire(s) relié(s) correspondant à ma collaboration.

- **1** Exemplaire me donnant droit à une page, soit ..... **50 €**
- **2** Exemplaires me donnant droit à deux pages, soit ..... **100 €**
- **3** Exemplaires me donnant droit à trois pages, soit ..... **145 €**
- **4** Exemplaires me donnant droit à quatre pages, soit ..... **190 €**

Au-delà de 4 EXEMPLAIRES, le prix de la page est fixé à 40 €euros.

J'adresse le montant de mon règlement, soit ..... **€ + 30 € / Étudiants 20 €**  
(Cotisation annuelle à la SAPF obligatoire) de la manière suivante :

- Ci-joint, par chèque **bancaire** ou **postal** à l'ordre de **SOCIÉTÉ DES AUTEURS ET POÈTES DE LA FRANCOPHONIE (ou SAPF) + 2 enveloppes pré-adressées et timbrées.**
- Par virement **bancaire (nous prévenir par courriel)**, au compte de la SAPF :  
**IBAN = FR76 1027 8060 8600 0206 5660 157 - BIC = CMCIFR2A.**

N.B. Pour les correspondants de l'étranger, il est indispensable que le chèque bancaire soit payable chez un correspondant français de votre banque. Si le chèque est payable à l'étranger, il faut prévoir le remboursement des frais d'encaissement à l'étranger. Le mieux pour eux étant alors de privilégier le règlement par virement.

Observations (pour emploi de photo ou biographie de l'année précédente, etc.) :

.....  
.....

À titre gratuit et sans obligation, en plus de ma participation aux pages de texte :

- Je propose mes illustrations ci-jointes, que vous pourrez utiliser à différentes pages de ce Florilège ou d'une édition suivante (illustrations fournies en parallèle en JPEG)
- Je propose un ou plusieurs articles ci-joints (ayant trait à la culture, la poésie, la francophonie...), que vous pourrez utiliser dans ce Florilège ou dans une édition suivante (Textes fournis en parallèle au format WORD, avec d'éventuelles illustrations en JPEG).

Date et Signature :

P.S Les frais postaux évoluant régulièrement, ils seront à régler **à réception des livres commandés**. Compte tenu que les textes doivent nous parvenir sous forme numérisée, supposés déjà contrôlés par vous et sans faute d'orthographe, et s'agissant d'un ouvrage collectif, **il n'y aura pas de bon à tirer préalable**, afin notamment de pouvoir assurer les délais de parution. Merci de votre compréhension.

## CONCOURS DE POÉSIE SAPF 2025

Le concours de poésie de la Société des Auteurs et Poètes de la Francophonie (SAPF) est né en 2008 avec la création du prix « Charles Le Quintrec », à la mort du grand poète breton. Ce prix a été remis pour la première fois à Cabourg, en juillet 2008. Depuis 2015, les lauréats, entourés de leurs amis de la SAPF, sont réunis en général vers mi-novembre dans les locaux de la Société des Poètes Français à Paris, pour partager dans la convivialité un grand moment poétique.

Un jury qualifié porte une appréciation sur chacune des œuvres présentées, en notant en particulier la technique poétique, le style, la qualité de l'inspiration ainsi que l'originalité du texte.

Les résultats sont annoncés dans le bulletin trimestriel suivant la clôture du concours et simultanément sur le site de la SAPF [www.poetes-francophonie.com](http://www.poetes-francophonie.com) et les diplômes remis à l'occasion d'une assemblée ou manifestation particulière. La présence des lauréats est requise.

Cinq prix au moins seront décernés. Liste des principaux Prix :

- Le Grand-Prix « Charles Le Quintrec » pour la poésie classique.
- Le Prix « Monica Richon » pour la poésie néo-classique.
- Le Prix « Claude Sorel » pour la poésie libre et la prose poétique.
- Le Prix « Cécile Aubry » pour les jeunes poètes (-20 ans) et auteurs de poésies ou contes pour enfants.
- Le Prix du Haïku de la SAPF.
- Le Prix « Linda Bastide » pour la chanson poétique.
- Le Prix « Marceau Constantin » récompensant les poèmes illustrés (de préférence texte et illustration en harmonie sur la même page, le nombre de poèmes illustrés n'étant pas limité)
- Le Prix de la Francophonie, toutes catégories, décerné à un poète originaire d'un autre pays que la France.

*Nota : Ces prix peuvent se décliner en 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup>, voire 3<sup>e</sup> prix dans chaque catégorie si la qualité des textes présentés s'avère particulièrement remarquable. À l'inverse, certains prix peuvent ne pas être décernés, suivant décision du jury.*

### RÈGLEMENT

**ARTICLE 1 :** Le concours est ouvert à tous les écrivains, français ou étrangers, écrivant en langue française. Les envois seront à adresser à :

**René Le Bars, 4 rue Camille Pelletan 92290 CHATENAY-MALABRY avant le : 30 juin 2025**

**ARTICLE 2 :** Les textes seront dactylographiés en deux exemplaires et comporteront en haut et à droite de chaque page un code de trois lettres et trois chiffres (ex : ABC123) sans autre signe distinctif. **L'anonymat sera garanti.**

Les coordonnées : nom, prénom, adresse, âge, téléphone, adresse courriel, seront jointes à l'envoi dans une enveloppe fermée portant uniquement le code.

**ARTICLE 3 :** Le nombre d'envois n'est pas limité. Il s'agit de poèmes séparés, généralement d'1 ou 2 pages (d'environ 30 à 35 lignes et interlignes, titre inclus), la concision étant de mise, ou de textes poétiques en prose n'excédant pas 5 pages (soit environ 16.000 caractères).

**ARTICLE 4 :** Les thèmes sont libres. Les participants n'ont pas à préciser pour quel prix ils souhaitent concourir, car le jury seul décide à quelle catégorie de prix un texte peut être affecté. Les textes peuvent être issus d'un recueil déjà édité ou en voie de l'être, qu'ils aient déjà été primés ou non.

**ARTICLE 5 :** La participation est de 3 € par texte envoyé pour les adhérents de la SAPF, les participants au dernier FLORILÈGE ou ayant déjà publié un recueil aux Éditions de la SAPF. Les frais de participation sont fixés à 5 € par poème pour les autres candidats. Joindre le chèque correspondant au nombre de poèmes, à l'ordre de la « SAPF ». Pour les candidats ne disposant pas de chéquier, le règlement peut s'effectuer par virement au compte bancaire de la SAPF, dont les références sont les suivantes : **IBAN = FR76 1027 8060 8600 0206 5660 157 - BIC = CMCIFR2A** (nous prévenir en parallèle de la date et du montant du virement, par courriel adressé à : [sapf.francophonie@gmail.com](mailto:sapf.francophonie@gmail.com)).

**ARTICLE 6** : Les manuscrits ne seront pas retournés aux concurrents.

**ARTICLE 7** : Le jury sera composé de personnalités qualifiées. Ses décisions seront sans appel. Le fait de concourir implique l'acceptation du règlement.

**ARTICLE 8** : Les résultats et la date de remise des prix seront publiés sur le site de la SAPF :  
[www.poetes-francophonie.com](http://www.poetes-francophonie.com)

**ARTICLE 9** : Les concurrents souhaitant être informés par correspondance joindront deux enveloppes à leur adresse, suffisamment affranchies, dont une (au format 23 X 32) pour l'envoi éventuel du diplôme\* (tarif en vigueur pour 250 gr) (\*) *Personnes dans l'incapacité de venir à la Remise des Prix.*

CONSULTEZ NOTRE SITE !  
<http://www.poetes-francophonie.com>

°0°0°0°0°

## AG SAPF 2024 et REMISE DES PRIX DU CONCOURS 2024

Notre Assemblée Générale s'est tenue le vendredi 22 novembre 2024 à 17H00 dans les locaux de la Société des Poètes Français, à Paris 6<sup>ème</sup>.

L'A.G. fut suivie de la Remise des Prix du Concours SAPF 2024, présidée par M. René LE BARS. Poètes, sociétaires et amis de la poésie se sont retrouvés nombreux autour des lauréats présents ou représentés et leur poème récompensé fut lu lors d'un récital avec scène ouverte.

Le verre de l'amitié pour clore cette rencontre, fut un moment particulièrement convivial puisque l'occasion cette année de déguster le Beaujolais nouveau, commercialisé depuis la veille, et dont la SAPF avait passé commande d'un certain nombre de bouteilles, notamment de la *Cuvée Bernard Pivot*, aimablement transportée par notre délégué de la région, Jean-Luc GONIN : À refaire lors de l'événement similaire, déjà programmé pour le **vendredi 21 novembre 2025** !



## Bulletin d'adhésion / de renouvellement à l'ASSOCIATION



### (Personnes physiques)

M/M<sup>me</sup>/M<sup>le</sup> Nom..... Prénom .....

Date de naissance ...../...../..... Ville de naissance ..... Pays .....

Profession/statut ..... Situation familiale .....

Décorations/prix principaux (*préciser le domaine*) .....

Membres d'associations, œuvres ou participation à vie sociale (*préciser lesquelles*) :

Observations .....

### (Personnes morales)

Nom de l'Association .....

Objet tel que précisé dans les statuts : .....

Informations complémentaires sur les activités principales actuelles : .....

Nom et coordonnées des personnes responsables :

(Président(e)) .....

(Contact) .....

### (pour tous)

ADRESSE COMPLETE (N°, rue) .....

(Mentions complémentaires)..... Lieu-dit .....

Code postal ..... Ville .....

Adresse E-mail : ..... @ .....

Tél. Travail ..... Tél. Domicile. Portable .....

« Je soussigné, demande / renouvelle mon adhésion à la SOCIÉTÉ DES AUTEURS ET POÈTES DE LA FRANCOPHONIE en qualité de (*préciser votre spécialité*) :

(Éventuellement) je pourrais apporter mon aide de la façon suivante (*représentation locale / rédaction d'articles / autres à préciser*) :

(pour une adhésion nouvelle) J'ai bien noté que pour devenir membre de l'Association, je dois être parrainé par deux membres sociétaires et régler la cotisation annuelle, et ma candidature devra être agréée par le Bureau de l'Association. Ma candidature est parrainée par : M..... et (éventuellement) M..... ».

J'accepte de figurer sur le site de la SAPF avec une bio de 5 lignes, ma photo et un texte.

A ..... le .....

Signature :

(+ cachet pour une association)

- Joindre une **photocopie lisible de votre pièce d'identité + 1 photo d'identité + 2 enveloppes timbrées 20 gr pré-adressées + chèque de cotisation annuelle (30 € / Étudiants 20 €)\*** à l'ordre de « SAPF » ou pour l'ÉTRANGER par **virement bancaire (nous prévenir par courriel)**, au compte de la SAPF : **IBAN = FR76 1027 8060 8600 0206 5660 157 - BIC = CMCIFR2A.** (\*) Possibilité de montant supérieur à titre de don.

A adresser par courrier à : SAPF / JC DORGE, 14 RUE DE VERDUN, F-92500 RUEIL-MALMAISON

# AÉRO-PAGE

N°146

**DÉLAI DE PARTICIPATION POUR LE N° 147**

*Pour ne pas oublier, merci d'envoyer vos textes à  
réception de ce numéro et avant le 15 août 2025:  
[larondepoetique@gmail.com](mailto:larondepoetique@gmail.com)*

**Contre l'oubli : COMITE D'HONNEUR DE L'UNIAC**

Raynald BONTEMPS (†), Jean DEBRUYNE (†), René GALICHET (†),  
Pierre MONREAL (†), Thérèse MERCIER (†), Armand DO (†), Alberte  
et Georges PIOU (†), Marcel MOLLÉ (†), André FONNET (ARFOLL)  
(†), Alain RYON (†), Paulette Jean SERRIE (†) Yves-Fred BOISSET (†)  
Yolaine BLANCHARD, Stephen BLANCHARD, Joël CONTE,  
Marie-Pierre VERJAT.



*Un concert d'oiseaux  
Feu d'artifice en couleurs  
Quel fruit des tissages!  
Offrande pour l'année neuve  
Encore un oiseau qui s'en vient...  
Jean-François Blavin*

*(Illustration de Nicole Durand)*

## Le suicide collectif des baleines

Par les grands fonds, nous entendons les sons d'un monde  
dont les échos croisés dans l'eau troublent les ondes.  
Nous cherchons à nager loin de ces phénomènes  
qui perturbent l'abîme où vivaient les baleines.

Laissez-nous exister ! Notre espèce était reine  
des profondeurs. Jamais aucune obligation  
ne vous fut imposée d'envahir ce domaine.  
Nous l'avons occupé depuis la Création.

Notre tribu est assemblée. Fuyons ces maux !  
Puisqu'il le faut, nous cheminons tous de concert,  
pour échouer sur quelque plage au bord des flots,  
dans un endroit lointain, suffisamment désert.

Ouvrez-nous le passage, au nom de Léviathan !  
Il fut notre cousin et tout le monde attend  
son retour, précurseur du roi des tsunamis  
qui engouffrera l'homme avec tous ses amis !

*Chaunes*



*Bronze de MIROGI - Offrande*

Bercé par le souffle  
Léger d'un adagio,  
Contempler la sensuelle beauté  
D'une chute de rein dénudée.  
C'est l'émerveillement lumineux  
D'un matin printanier,  
C'est l'instant où je voudrais écrire,  
Dire l'infini, dire l'ineffable,  
Jusqu'à voir éclore  
Des efflorescences étoilées.

*Michel Bénard*

## **Aurore**

La nuit, la ville flambait de bruit et de colère  
On déparait les rues pour faire des barricades  
Des cafés de Paris à la fac de Nanterre  
Les gens, le poing levé, ensemble camarades  
Défilaient à la gloire de la classe ouvrière

Elle s'appelait Aurore, elle avait dix-sept ans  
Elle aimait les Beatles et la révolution  
Les yeux de Cohn-Bendit et l'odeur du printemps  
Accroché à son bras, j'avais la sensation  
En courant tout Paris, d'être enfin un géant

Rien ne peut résister au mystère d'un sourire  
On parlait de théâtre, d'amour, de poésie  
Le silence était vert et mouillée la lumière  
Et le temps à l'arrêt colorait d'amnésie  
Nos parents et nos profs et bruissait de désir

Nos mains se sont trouvées puis la soie de nos lèvres  
Un parfum de jasmin émanait de sa peau  
Et un goût de nectar m'a rempli de la fièvre  
D'un baiser infini sans répit ni repos  
Quand elle a soupiré et entrouvert ses lèvres

Le printemps sur Paris nimbait notre allégresse  
Je revois son visage, je sens ses lèvres si douces  
Et le coup de poignard, l'océan de tristesse  
Quand elle a disparu dans un soir qu'éclaboussent  
La lumière d'un couchant et mes larmes de détresse

Il m'arrive de flâner, l'été, rue Gay-Lussac  
D'entrer au Luxembourg, de m'asseoir sur un banc  
Je revis ma jeunesse, la mansarde et la fac  
Son sourire me revient, je me souviens du temps  
Du rire et de l'amour et des coups de matraques

*Dominique Lyon*

## **PAS DE BLAGUE**

On vous dit du jour au lendemain :  
C'est la guerre. Préparez-vous !  
La guerre, un peu partout, la vie  
continue. Gardez votre sang froid !  
Gardez vos illusions pour plus tard !  
Gardez votre jeunesse. Vous vivrez plus  
tard. Ayez un peu de patience et  
laissez la voie libre aux avions !  
Place nette aux bombes ! Laissez mourir  
les combattants ! On vous dit de  
comprendre et d'attendre. Le temps  
de vivre et de mourir. Changez vos  
places ! Entraînez-vous au grand soleil,  
Préparez-vous pour la grande nuit  
des pleurs. Patience ! La paix  
vous guette quelque part !

*Manolita Dragomir-Filimonescu*

Membre de l'Union des Écrivains Roumains et de la Société des Poètes Français

## **VOYAGE DE PRINTEMPS**

Aux ronces des fossés, j'accrocherai mes vers ;  
Au mât de mon voilier, sur la mer étonnée  
Je mettrai à sécher les souvenirs de l'hiver  
Et je partirai loin, seul avec mes pensées.

Là, de l'autre côté, il y a l'horizon,  
Le sourire émouvant de malicieuses fées  
Qui chantent le mystère et l'hymne à l'unisson  
De la ronde des fleurs, de la Reine des prés.

D'où que vienne le vent, je suivrai son élan ;  
Je le sais amoureux, assoiffé de beauté ;  
Comme lui, sans faillir, je boirai le printemps,  
Son parfum, ses couleurs, sa lumière éthérée.

Enrichi des bienfaits d'une douce nature  
Mon esprit résilient, suavement enivré,  
En secret entendra la voix des âmes pures  
Parvenant du Cosmos. Instant d'éternité

*René Le Bars*

## **L'hymne au matin**

Les feuillages des bouleaux entourent la voiture à cheval qui roule  
en exhalant une haleine bleue  
Regarde  
La jeunesse jaillit, débordante de vie  
Le sentier sinue vers un long avenir  
Personne ne sait  
dans quelle direction s'oriente ce chemin...  
Son extrémité disparaît dans la brume  
Personne n'est encore revenu du voyage  
N'aie pas peur  
Ô jeune homme,  
Cette voie t'appartient  
Dans la forêt fraîche après la pluie  
les oiseaux chantent l'inconnu  
Ce matin est beau  
qui roule avec une pureté couleur d'argent

*YOO Ja-hyo*

## **Le papillon monarque**

– À ma femme

Au-dessus des vagues, déployant ses ailes tigrées  
le papillon vole  
dominant la terre à lui seul  
Sur la colline si lointaine par-delà les océans  
des petites fleurs des champs  
s'ouvrent  
et se fanent  
en attendant le papillon qui va venir à travers les bourrasques de pluie  
La lune derrière les nuages  
fait un petit somme, suspendue à des feuilles d'arbre  
pour observer l'âme qui renaît d'un cocon

*CHOI Dong-ho*

## *Étoiles*



*J'irai rejoindre un jour les étoiles du ciel,  
Traversant des vergers qui sentent bon le miel,  
De ces fleurs d'acacia ou celles d'oranger,  
Odorant le chemin vers mon immensité.*

*Je verrai sur la route de jolis paysages,  
D'endroits que j'ai connus ... où plane mon image,  
Et de lieux inconnus très beaux et très paisibles  
Qui étaient jusqu'alors à mes yeux invisibles ...*

*Je ne serai pas seul dans ce très long voyage,  
Nombreux accomplissant avec moi ce passage,  
Et nous partagerons nos souvenirs d'hier,  
Nos rêves de demain ... et ceux des êtres chers ...*

*Certains viendront aussi, pour un bout du chemin,  
Pour ne pas nous laisser ... être seuls si soudain,  
Par communion d'esprits, dans un amour sans fin,  
Mais qui devront rentrer ... accomplir leurs destins.*

*J'arriverai enfin parmi mes âmes sœurs,  
Étincelantes étoiles rayonnant de bonheur,  
Et je pourrai toujours vous le rendre en partie,  
Quand vous regarderez briller le ciel la nuit.*

***Jean-Pierre Loubinoux***

## INHUMANITÉ

À l'heure où les mâts des nations  
Rivalisent à l'assaut  
De l'apogée armé  
La pierre fige son cri  
Statufiée,  
L'arbre sidéré  
Pétrifie sa ramure,  
Squelette décharné  
Forêt calcinée,  
L'océan soulève  
Sa folle crinière  
Sur les flaques de lumière  
Prisonnières des murailles de l'ombre,  
Le temple vacille  
Cloué par les barrières de l'inhumanité.  
Dis ! Toi !  
Du haut de ta Croix  
Pourquoi es-tu si impuissant  
À conjuguer  
Le verbe aimer  
Sur le tapis de la terre ?

*Nicole Portay*



*(Photographie de Denis Portay)*

## La naissance de Vénus – L'arrivée du printemps

De l'écume de la mère, la fille était née,  
Vénus, dans un mirage porté par le vent  
Saturé de myrtes et de roses,  
Soufflé depuis l'Aube,  
Par le zéphyr,  
Aura de primevère.

Ni la mer n'ose  
La toucher avec des petites cimes  
Bordées d'écume,  
Ni personne  
Sauf Dieu qui crée  
La bonté dans ses pores  
Et le beau temps.

Des guirlandes de lumière  
Se déposent tranquillement  
Sur les ondes vertes  
Et dans ses yeux pers.  
Je ne sais pas quand le printemps est arrivé :  
Quand Vénus l'avait-elle enfanté  
De son cheveu ondulé et léger...

*Éva Halus*



*(Collage d'Éva Halus)*

## Parler du soleil aux larmes du ciel

Sécher leurs chagrins  
qui noircissent les fenêtres  
De nos espoirs enfouis  
des couleurs qu'on oublie

Inviter l'arc-en-ciel qui se dresse en tableau  
à raviver les visages endormis

Le désespoir sommeille...

Il rêve en secret que les larmes du ciel  
embrassent le soleil.

La lueur jaillit.

*Zy Orion*

## Goutte

Petite goutte de pluie  
Explose dans la nuit

Chouette dodue apeurée hulule  
En haut de l'épaisse futaie  
Jeune hérisson furtif bouscule  
Demoiselle musaraigne endormie sous la haie

Fine goutte alors se pose  
Car elle regrette son méfait  
Et coule doucement sur la rose  
Pour l'abreuver comme chacun sait

Dame fleur frémit de joie  
Redresse son pistil avant le jour  
Toutes les gouttes vite boit  
Beaux pétales abreuvent leur velours

Alors Zeus ouvre ses rideaux  
Dans le ciel du nouveau matin  
Vite sourit sans dire un mot  
Et envoie un petit grain

Un rien suffit  
Peu le savent  
Une goutte sans prix  
Devient un régal

*René Allétru*

## Bulletin d'adhésion à l'ASSOCIATION

ou de renouvellement (cocher) :

Année : 2025

La R **O**nde  
Poétique

### (Personnes physiques)

M/M<sup>me</sup>/M<sup>le</sup> Nom ..... Prénom .....

Date de naissance ...../...../..... Ville de naissance ..... Pays .....

Profession/statut ..... Situation familiale .....

Décorations/prix principaux (*préciser le domaine*) .....

Membres d'associations, œuvres ou participation à vie sociale (*préciser lesquelles*) :

Observations .....

### (Personnes morales)

Nom de l'Association .....

Objet tel que précisé dans les statuts : .....

Informations complémentaires sur les activités principales actuelles : .....

Nom et coordonnées des personnes responsables :

(Président(e)) .....

(Contact) .....

### (pour tous)

ADRESSE COMPLETE (N°, rue) .....

(Mentions complémentaires) ..... Lieu-dit .....

Code postal ..... Ville .....

Adresse E-mail : ..... @ .....

Tél. Travail ..... Tél. Domicile. ....

Fax ..... Portable. ....

« Ayant visité le site-web [www.larondepoetique.com](http://www.larondepoetique.com) j'adhère à son projet d'établir des liens entre les arts, la poésie et les œuvres de l'esprit en vue de contribuer à un élan humaniste au sein de notre société. A ce titre, je souhaiterais devenir membre actif de l'Association LA RONDE POÉTIQUE, qui a pour objet de soutenir et développer ce projet. Je m'engage notamment à faire connaître le site, à apporter mon conseil et participer à la vie de l'Association dans la mesure de mes possibilités. J'ai bien noté que pour devenir membre de l'Association, je dois être parrainé par deux membres sociétaires et régler la cotisation annuelle, et ma candidature devra être agréée par le Bureau de l'Association. Ma candidature est parrainée par :

M... ..... et M... ..... »

A ..... le .....

Signature :

(+ cachet pour une association)

(Joindre une **photocopie lisible de votre pièce d'identité + 1 photo d'identité + 2 enveloppes timbrées 20 g pré-adressées + chèque de cotisation annuelle (24 €)\*** à l'ordre de LA RONDE POÉTIQUE) (\*) Possibilité de montant supérieur à titre de don.

A adresser par courrier à : LRP / JC DORGE, 14 RUE DE VERDUN, F-92500 RUEIL-MALMAISON

Annexe à la revue *La Ronde Poétique* (pages encadrées)