

PALMARÈS
DU CONCOURS DE POÉSIE SAPF 2017

Grand-Prix « Charles Le Quintrec » (Poésie classique)

Jean-Loup SEBAN (Belgique)

pour « Le 2 décembre 1804 »

Prix « Claude Sorel » (Poésie libre)

Jo CASSEN (Nord)

pour « Le bruit de son silence »

Prix « Monica Richon » (Poésie néo-classique)

Bernard APPEL (Meurthe et Moselle)

pour « De mes nouvelles »

Prix « Marceau Constantin » (Poème illustré)

Maria TORRELLI (Loir et Cher)

pour "Notre Sologne"

Prix Spécial du Jury

Yvette de LEPERVANCHE (La Réunion)

pour « Concerto de l'amour infini »

Prix « Cécile Aubry » (Jeunes poètes)

Prix du Haïku

Non décernés

Remarques du jury, sur l'ensemble des textes présentés au Concours 2017 :

L'ensemble des envois est cohérent, réparti entre poèmes classiques, néo-classiques et expression libre. Le jury regrette la faible participation des jeunes et d'une façon générale, le manque de fantaisie et de diversité. Il faut libérer l'imagination sans complexes tout en surveillant la rigueur de la technique poétique; c'est la difficulté de l'exercice ! Le "Haïku" peut être une excellente façon de stimuler l'inspiration des jeunes poètes et affirmer la technique des poètes plus expérimentés.